

PN METRO PLUS E CITTÀ ‘ MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

Nome e cognome del legale rappresentante (in caso di partecipazione in forma singola)	Claudia Ludovica Marino
Denominazione ente proponente	Associazione i Nuovi ETS
oppure	
Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila (in caso di partecipazione in forma di associata)	
Denominazione enti associati in A.T.S.	

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025
– CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
6.250,00**

Titolo del progetto

“ PARCHI CAPOVOLTI: sguardi per una nuova metamorfosi II edizione ”

Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):

“Parchi capovolti” rende i parchi fiorentini, luoghi quotidiani, protagonisti di diverse esperienze culturali site-specific:

Campagna performativa “Corde e foglie” per la formazione del pubblico

Laboratorio per bambini “QuadriFoglie” che indagherà il loro rapporto con il parco e li porterà a utilizzare gli elementi naturali per trasformarli in opere d'arte;

“Metamorfosi”, performance per 30 spettatori che, guidati da una riscrittura contemporanea delle Metamorfosi di Ovidio, incontreranno personaggi del mito che proporranno diversi punti di vista per l'osservazione dello spazio circostante e del tempo presente.

PN METRO PLUS E CITTÀ ‘ MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l’assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell’ambito dell’Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

<p>Titolo del progetto</p> <p>PARCHI CAPOVOLTI: sguardi per una nuova metamorfosi II edizione</p>	
<p>Periodo di svolgimento e calendario degli eventi: data di inizio, date degli eventi e data di conclusione - Cronoprogramma modificabile ai sensi dell’art. 18 dell’Avviso</p>	<p>Il periodo di svolgimento del progetto sarà da aprile a ottobre 2025 secondo il seguente cronoprogramma: aprile > scrittura del bando, sopralluoghi e contatti con i gestori degli spazi maggio > coordinamento e organizzazione delle attività giugno, luglio e settembre > attuazione del progetto > 10 eventi tra laboratori e performance* ottobre > valutazione di impatto ottobre/novembre > rendicontazione</p> <p>*Laboratorio “QuadriFoglie”: 22 giugno, 29 giugno, 13 luglio, 7 settembre, 21 settembre 2025 Azione performativa urbana “Metamorfosi”: 21 giugno, 28 giugno, 12 luglio, 6 settembre e 20 settembre 2025</p> <p>Il calendario potrebbe subire variazioni a seconda delle disponibilità degli spazi, il progetto si concluderà entro 30.09.2025 per poi proseguire la fase di valutazione e rendicontazione come da cronoprogramma e avviso da concludersi entro e non oltre il 12.11.2025.</p>
<p>Luogo/Luoghi</p>	
<p>Q2 Area Pettini Burresi e Parco di Villa il Ventaglio Q3 Parco di Villa Favard , Q4 Boschetto della Limonaia di Villa Strozzi, Q5 Giardino Museo Stibbert</p>	

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri)

Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato nell'articolo 14 - Criteri di valutazione e metodo di attribuzione dei punteggi

1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta (punti 40)

Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati

1.1 grado di rilevanza artistico/culturale delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto (Punti 25)

Saranno preferite le proposte caratterizzate da un elevato grado di rilevanza artistico culturale e che impieghino soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale

L'associazione si avvale dello stesso Team artistico della prima edizione e consolida la collaborazione con la pittrice e illustratrice Lavinia Bussotti affidandole la progettazione di un laboratorio multidisciplinare incentrato sulle arti visive.

La direzione artistica è del regista e attore Sebastiano Spada, diplomato alla Scuola per Attori “Orazio Costa”, lavora in teatro diretto da Bacci, Shammah, Maccarinelli, Baliani, P. Valerio, Raphael T. Vogel, D. Salvo. Partecipa agli spettacoli Ionesco Suite e Le fantôme de Naples al Museo del Louvre. Cura regie per la Fondazione Teatro della Toscana e il Teatro della Limonaia di Sesto Fiorentino.

Gli attori coinvolti sono Davide Arena, Anastasia Ciullini, Davide Diamanti, Fabio Facchini, Claudia Ludovica Marino, Federica Cavallaro, Filippo Lai ed Erica Trinchera. Dopo essersi formati professionalmente presso scuole di teatro di rilevanza nazionale, hanno lavorato con registi quali Bob Wilson, Massini, Civica, Castellucci, Marchioni, R. Castello, Krypton, A. Savelli, Carsen, Bacci, Baliani, Shammah, Peroni ed Emmanuel Demarcy-Mota. Alcuni collaborano stabilmente con il Theatre de la Ville di Parigi. Tutti gli attori coinvolti hanno una spiccata vocazione multidisciplinare che spazia dalla danza contemporanea al canto lirico.

Lavinia Bussotti è laureata all'Accademia di Belle Arti e prossima a diventare tecnico del restauro. Ha realizzato mostre personali e collaborato con Enti quali la Fondazione Teatro della Toscana come grafica. Il forte interesse per la conservazione del patrimonio guida la sua arte verso la ricerca e la sperimentazione delle tecniche tradizionali in chiave contemporanea.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 - 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025
- CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

1.2 originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento (punti 15)

Saranno preferite le proposte che presentano elementi innovativi per la realizzazione dell'evento; nuove forme di espressione culturale nel settore di riferimento (teatro, musica, danza...); nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale

Il progetto nasce con l'intento di ampliare e implementare il percorso presentato nel 2024, coinvolgendo i cittadini nella mappatura dei parchi in quanto luoghi che si prestano all'esplorazione multidisciplinare con nuove prospettive e punti di vista nel ribaltamento della loro funzione quotidiana.

L'opera di Ovidio invita ad ascoltare la natura delle cose, ricordando che tutto cambia continuamente. I personaggi del mito mutano la propria forma ricongiungendosi a un elemento della natura, e nell'affermazione di una nuova identità rivelano un cambiamento fisico simbolo di mutamenti interiori. L'intento è portare performers e cittadini a riscoprire luoghi in una prospettiva circolare e coinvolgente. I target individuati attraverseranno il parco con due diverse modalità: i bambini (5-10 anni) esploreranno il parco per arrivare a produrre delle stampe botaniche, gli adulti, guidati dai performer mediante l'utilizzo di cuffie wireless, si perderanno in sentieri apparentemente conosciuti per incontrare i personaggi del Mito facendosi sorprendere dal loro punto di vista.

La scelta di continuare a ideare eventi culturali aperti a tutti e a tutte, e di farlo proprio nei luoghi di fruizione comune, nasce dall'esigenza di amplificare attraverso l'arte la percezione del patrimonio culturale materiale fondendolo con quello immateriale in una comunione tra spazi esistenti e progettazione culturale.

PN METRO PLUS E CITTA ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi (punti 10)

Saranno preferite le proposte che prevedano una chiara definizione dei contenuti progettuali, l'individuazione delle finalità generali e la definizione quantitativa dei risultati attesi

La proposta comprende tre tappe: la campagna promozionale “Corde e foglie” (v. punto 5), la performance site specific “Metamorfosi” e il laboratorio creativo “QuadriFoglie”.

Metamorfosi (30 pp. per replica)

Ogni trasformazione racconta una storia di conflitto tra natura umana e divinità, rivelando come la sofferenza e la bellezza siano intrecciate in un ciclo continuo che ci tocca da vicino. La riscrittura, curata dalla drammaturga Laura Pinato, sceglie alcuni miti scaturiti da vicende amorose e ne fa una versione nuova in cui si alterna la forma narrativa a quella poetica. Gli attori coinvolti agiscono nello spazio aperto fondendosi al contesto in cui si trovano. Grazie all'ausilio di cuffie wireless il pubblico è così in grado di muoversi e seguire i personaggi, fruendo lo spettacolo in maniera itinerante. Obiettivo: restituire alla comunità una nuova visione dello spazio urbano e periurbano non abitualmente destinato a spettacolo, regalando una simbiosi avvincente tra storia ed esperienza immersiva.

QuadriFoglie (20 bambini e genitori per replica)

Laboratorio dedicato ai più piccoli che attraversano il parco in un percorso che, partendo dalla connessione tra il luogo e le storie del mito, li porterà a creare un'opera utilizzando materiali di riciclo ed elementi trovati nel parco impiegando le tecniche della stampa botanica. Queste stampe, previa autorizzazione, verranno poi fotografate e pubblicate sul sito e sui canali social della Compagnia. Obiettivo: sensibilizzare al rispetto dell'ambiente, riflettere sul valore delle risorse naturali come fonte di ispirazione artistica.

PN METRO PLUS E CITTÀ ‘ MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l’assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell’ambito dell’Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

3. Localizzazione dell’evento (punti 15)

Saranno preferite le proposte il cui svolgimento è previsto fuori dal centro storico oppure che, pur svolgendosi nel centro storico, siano localizzate nei luoghi meno turistici e/o meno frequentati dai cittadini e/o che valorizzino il patrimonio artistico della città. Saranno preferite inoltre le proposte che prevedono una diffusione in più luoghi della città, al fine di favorire il decentramento culturale.

Il progetto è site-specific per i contesti naturali urbani. I parchi per la seconda edizione sono:
Q2 Area Pettini Burresi (continuando la collaborazione con il Centro Giovani C.U.R.E.)

Q2 Parco di Villa il Ventaglio

Q3 Parco di Villa Favard

Q4 Boschetto della Limonaia di Villa Strozzi

Q5 Giardino del Museo Stibbert

L’obiettivo è ampliare le reti di collaborazioni con enti museali, quartieri e reti di associazioni.

La localizzazione degli eventi è progettata per coinvolgere tutti i quartieri della città, decentrando le azioni e diffondendo capillarmente le attività con l’obiettivo di portare il più possibile i cittadini ma anche i visitatori occasionali alla scoperta dei parchi e delle Ville o musei in essi racchiuse.

PN METRO PLUS E CITTA ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

4. Capacità tecnico-organizzativa del soggetto proponente e forma di partecipazione (punti 10)

Sarà valutata la capacità tecnica ed organizzativa del soggetto proponente nel settore di intervento, desumibile anche dalla scheda descrittiva dell'attività svolta, con premialità per la costituzione di A.T.S., quale indice di capacità di fare network tra più soggetti con collaborazioni stabili e di qualità.

Maria L. Bianchi e Claudia L. Marino si occupano, per l'associazione, di organizzazione, produzione e coordinamento progettuale. Hanno conseguito a pieni voti il Master di I livello in “Economia, organizzazione e progettazione dello spettacolo dal vivo e degli eventi” presso La Sapienza Università di Roma, lavorato per il festival Short Theatre e svolto la mansione di organizzatrici, distributrici e promozione per la Fondazione Teatro della Toscana, l'Ass. Amici della Musica, il C.R.I. Virgilio Sieni, Il C.N.P.D. Körper di Napoli e la C. Opus Ballet. Si occupano dei rapporti con enti pubblici e istituzioni quali i comuni di Massarosa, Figline e Incisa Valdarno e Firenze, il Museo Novecento, il Teatrodante “Carlo Monni”, il Teatro della Limonaia di Sesto Fiorentino, il Teatro delle Spiagge, la Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze e altri. Tra le collaborazioni spicca quella con la Fondazione Teatro della Toscana che ha vinto il bando Autunno Fiorentino 2022 affidando poi all'associazione e al Conservatorio Cherubini la coprogettazione e l'attuazione. Altra collaborazione importante è la progettazione e l'attuazione del progetto FUTURA in partenariato con il Comune, le biblioteche fiorentine (BiblioteCaNova, Punto di lettura Gori), Three Faces, Cepiss e Cooperativa MARE. A partire dal 2024 inoltre l'Associazione ha in essere un progetto triennale in collaborazione con l'Università di Firenze e l'Ordine degli avvocati per la realizzazione di tre spettacoli, quali Antigone con la Regia di Sebastiano Spada nel 2024, Elettra per la Regia di Silvio Peroni che debutterà a giugno 2025 e Medea che avrà luogo nel 2026.

PN METRO PLUS E CITTA ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

--

5. Attitudine di coinvolgere pubblico nella fruizione culturale (punti 10)

Sarà valutata la capacità di attrazione del pubblico con riferimento alla varietà e all'efficacia degli strumenti di promozione degli eventi e/o di coinvolgere persone giovani, anziane, con disabilità, persone in stato di detenzione, anche con riferimento alla sede di svolgimento delle attività.

Il progetto verrà promosso tramite un'attività specifica e diretta che attraverserà i luoghi dell'evento in quattro giornate dedicate alla costruzione del pubblico: “Corde e foglie” consiste in passeggiate al parco performative e informative durante le quali tra musica e parole si promuoveranno le attività. I curiosi potranno scansionare un qr code stampato sul retro di magliette già in dotazione all'associazione con un rimando al calendario degli eventi. Verranno inoltre svolti dei dialoghi in modalità uno a uno tra attori e cittadini al termine dei quali gli attori canteranno al cittadino una canzone legata alle tematiche del progetto.

Il pubblico prevalente è under 35 per via dell'ampio lavoro svolto con le scuole e dei legami con i centri giovani e l'educativa di strada. Parallelamente l'attenzione è rivolta ai più piccoli, potenziale pubblico del domani e già bacino di utenza delle attività dell'Associazione grazie al progetto “Chiavi della Città”. Grande attenzione è riservata alle disabilità, l'Associazione ha infatti condotto nel tempo laboratori e incontri specifici e promuoverà gli eventi ai centri diurni per disabili con cui ha collaborato. Gli eventi del progetto sono fruibili da tutti e tutte ed è studiata l'assenza di barriere architettoniche durante la fruizione dell'evento. L'Associazione ha anche la capacità di coinvolgere specifici gruppi potenzialmente interessati alla tipologia di eventi proposta.

PN METRO PLUS E CITTA ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

6. Presenza nella proposta di misure per la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali (punti 5)

Saranno valutate positivamente le proposte contenenti iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali e renderlo agente attivo del cambiamento.

Le iniziative mirano a sensibilizzare il pubblico verso il rispetto per l'ambiente e per la natura e a indagare il rapporto con la fruizione degli spazi pubblici verdi. Questo avviene tramite l'attraversamento di luoghi naturali, l'interazione con l'ambiente circostante e la riscoperta dello stretto legame tra uomo e natura.

La scenografia dell'evento corrisponde all'ambientazione naturale dei parchi che ospiteranno i laboratori e le performance. Per la performance verranno utilizzate delle cuffie wireless, di un modello selezionato in particolare, sostituendo quelle alimentate da batterie usa e getta con quelle ricaricabili, contribuendo così a diminuire la produzione di rifiuti elettronici. Per le antenne e il mixer è stata scelta un'alimentazione tramite accumulatori di energia, con la possibilità di integrazione a sistemi di ricarica solare, garantendo un'alimentazione sostenibile anche in contesti outdoor. Il progetto, che porta un messaggio di cura e protezione del territorio, vuole, in tutte le sue tappe, costruire relazioni sostenibili e favorire il rapporto tra persone, saperi e ambiente per far emergere e approfondire le corrispondenze tra cittadini e luoghi sposando l'idea che solo prendendosi cura della Terra ci si possa prendere cura anche di se stessi. L'attività per bambini in particolare attenziona le tematiche ambientali tramite l'utilizzo di materiali riciclati e raccolti nel parco insieme a colori atossici e tempere formulate con ingredienti naturali al 100%.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 - 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 - CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 - proposta progettuale "MEDI EVENTI" COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

7. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20% (punti 10)

Saranno preferite le proposte progettuali capaci di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati e/o risorse proprie al fine della sostenibilità finanziaria della proposta progettuale.

Saranno attribuiti i seguenti punteggi:

cofinanziamento oltre il 50% - punti 10

cofinanziamento compreso tra il 40,01% e il 50% - punti 8

cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 40% - punti 6

cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 4

cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 30% - punti 2

cofinanziamento compreso tra 20,01 e al 25% - punti 1

Cofinanziamento del 25,01%



iNuovi "Giovane Teatro della Toscana" è un progetto di formazione e avviamento al lavoro che nasce nel febbraio 2018 e si conclude ad aprile 2020, promosso dalla Fondazione Teatro della Toscana.

Il gruppo è composto da 21 attori professionisti tra i 26 e i 35 anni al quale è stata interamente affidata la gestione del Teatro Niccolini di Firenze, luogo in cui hanno svolto tutte le loro attività nell'intera durata del progetto sostenuti da una borsa di studio mensile.

Le attività del gruppo spaziano dalla messa in scena teatrale, alle visite guidate del teatro, attività per famiglie e lavoro con le scuole e all'approfondimento e la conoscenza di tutto quello che riguarda la macchina teatrale, dalla produzione alla comunicazione, al personale di sala.

Ad aprile 2021 il gruppo informale si trasforma in Associazione Culturale.

L'attività del gruppo con le scuole dell'area metropolitana inizia con il progetto **"Inconsapevoli"**: Progetto di rieducazione teatrale negli Istituti Tecnici Superiori di Firenze Città Metropolitana, promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio, **tra febbraio-maggio 2018.**

In preparazione dello spettacolo di debutto del gruppo, **Mandragola con la Regia di Marco Baliani**, andato in scena **dall'11 al 22 aprile 2018 al Teatro Niccolini**, il gruppo allestisce **"Non solo filtri d'amore"** una serie di serate con argomento relativo ai filtri magici, **il 27 febbraio e il 6 marzo 2018 presso il Caffè Letterario delle Murate, il 28 febbraio 2018 presso la Biblioteca delle Oblate**, e inizia così l'attività di promozione e diffusione di attività spettacolare nelle strade e piazze della città, insieme si attiva una serie di **"Lezioni Spettacolo"** nelle scuole secondarie di primo e secondo grado di Firenze.

Inizia poi a maggio 2018 il lavoro del gruppo sulla poesia italiana con la prima serata dedicata a Pier Paolo Pasolini **"Non è di maggio - il nostro Pasolini" il 10 maggio 2018 presso teatro Niccolini di Firenze**, ed in periodo estivo continua il percorso proponendo quattro eventi spettacolari a tema poetico chiamati **"L'ora di letteratura"** svolti nel seguente ordine: **18 luglio 2018 Pier Paolo Pasolini; 25 luglio 2018 Mario Luzi; 30 luglio Fabrizio De André, nello Spazio Flower, Piazzale Michelangelo.**

Dopo un laboratorio sulla comicità di Eduardo, tenuto presso il Teatro della Pergola a settembre 2018, il gruppo riprende la sua attività con **"Eduardo per iNuovi" atti brevi di Eduardo de Filippo con la regia di Gianfelice Imparato.**

Gli atti brevi sono andati in scena **dal 2 al 7 ottobre 2018, Teatro Niccolini di Firenze e dall'11 al 14 ottobre 2018 al Teatro Nuovo di Napoli.** Mentre una parte del gruppo era impiegata nella messa in scena l'altra parte si è occupata di "incursioni spettacolari" nelle piazze della città e nel progetto **"Eduardo 18"**, per il centenario dei diciotto anni dell'autore incentivando la partecipazione di quella fascia d'età alla visione dello spettacolo.

Ad ottobre 2018 il gruppo debutta con **"Viaggio nel Cocomero"**, visita spettacolo del Teatro Niccolini completamente scritta e interpretata dagli attori della compagnia e replicata per le seguenti stagioni sia in lingua italiana sia in lingua inglese.

Da gennaio 2019 a maggio 2019 il gruppo crea il progetto **“Nella Rete delle Parole”** un viaggio nella letteratura Italiana da Pindemonte a Campana.

Il grande progetto è diviso in 3 sezioni curate rispettivamente da **Pino Micol, Simone Faloppa e Sauro Albisani**, e per ogni messa in scena è programmata un’attività di lezione spettacolo da svolgersi nelle scuole e un laboratorio di drammaturgia per l’alternanza scuola-lavoro.

La prima sezione, **“L'Odissea nella poesia italiana”**, si svolge **dal 18 al 20 gennaio 2019 presso il Teatro Niccolini di Firenze**, a seguire **“I Promessi Sposi”** a puntate **da Alessandro Manzoni** che vanno in scena il **7-14-28 febbraio, 7 marzo presso Teatro Niccolini di Firenze**, in collaborazione con Venchi. La terza sezione dedicata alla poesia italiana **“Io nel pensier mi fingo”**, articolata in quattro serate dedicate a: Giovanni Pascoli, Guido Gozzano, Aldo Palazzeschi e Dino Campana. Durante la serata dedicata ad Aldo Palazzeschi si è svolto un gioco di ruolo in collaborazione con “Cappiello accademia di Design e comunicazione” al quale hanno preso parte gli studenti dei licei che hanno partecipato alle lezioni spettacolo e alla visione della messa in scena.

Parallelamente a queste attività il gruppo partecipa ad un laboratorio di drammaturgia sotto la guida di Nicola Fano, dove viene elaborato collettivamente un adattamento teatrale di **“Le Ragazze di San Frediano”** di Vasco Pratolini, che si trasforma in una messa in scena che vede il gruppo interamente impiegato, rappresentata **dal 24 al 26 maggio 2019 sempre al teatro Niccolini**.

La stagione si chiude con l’evento **“Il principe e altre storie”**, da Niccolò Machiavelli **il 20 giugno 2019**.

Ad inizio della stagione 2019/2020 il gruppo comincia ad occuparsi anche delle attività per famiglie proposte dal Teatro Della Toscana, e svolge due attività al Teatro della Pergola una chiamate **“Il Super Attore” da ottobre 2019 a febbraio 2020** e **“Chi ha visto la coda del signor Volpe?” da novembre 2019 a febbraio 2020** per i bambini delle scuole elementari e le loro famiglie.

Inizia e cura dal 2019 il progetto per le scuole **“La mia prima volta al teatro dei grandi”** in collaborazione con La Fondazione Teatro della Toscana, una serie di lezioni spettacolo di aiuto alla visione delle attività di cartellone per scuole secondarie di primo e secondo grado. Continuando la strada già aperta dalle Ragazze di San Frediano, il gruppo mette in scena **“Il Quartiere”** di Vasco Pratolini, sotto la guida di uno dei componenti, **Sebastiano Spada** e va in scena **dal 13 al 15 dicembre 2019 al teatro Niccolini e dal 10 al 12 gennaio 2020 al teatro studio Mila Pieralli di Scandicci**.

Dal 21 al 23 febbraio 2020 va in scena al Teatro Niccolini **“Molecole in cerca d’autore”** dramma didattico di Luigi Dei, con la regia di **Paolo Valerio**.

Nel frattempo prosegue il progetto **“Nella rete delle Parole”**, che ha come argomento romanzi e accadimenti segnanti per l’epoca contemporanea: quali **“1984” 24 febbraio, 7 febbraio, 14 febbraio 2020 presso Teatro Niccolini** e **“The Experiment” 28 febbraio sempre al Teatro Niccolini**.

In contemporanea, una parte del gruppo, impegnata nella messa in scena de **“I Promessi sposi alla prova”** di Testori, prodotto dal Teatro Franco Parenti di Milano, svolge **lezioni spettacolo sui Promessi Sposi presso l’IIS Falcone-Righi di Corsico (MI)**.

Tutti partecipano tra febbraio e marzo 2020 alla “Palestra dell’attore” diretta da **Giancarlo Sepe** presso il **Teatro Studio Mila Pieralli a Scandicci**.

Durante il lockdown il gruppo produce diversi contenuti per Pergola TV **da marzo 2020 a giugno 2020**, tra cui un riadattamento video a puntate de **“Il Conte di Montecristo”** di

Dumas curato da Nicola Fano e Podcast di vario argomento, che spazia dalla letteratura epistolare a un'operazione di "Scouting" di giovani romanzieri.

A luglio 2020 il gruppo ricomincia la sua attività in collaborazione con il Museo Novecento animando il cortile interno con letture da Vasco Pratolini con **"Reading Pratolini" 2 luglio, 23 luglio, 24 settembre, 2 ottobre 2020 presso il Museo Novecento Firenze.**

A luglio 2020 partecipa anche alla riapertura spettacolare del Forte Belvedere con **"Grand tour del Belvedere. Da Montaigne a Goethe a Stendhal e Rilke, da Taine a James", il 14 luglio 2020 Forte Belvedere.**

Nell'arco del 2021 l'Associazione continua la sua collaborazione con le istituzioni culturali della città di Firenze quali Mus.e e il Museo 900.

Con Mus.e svolge a Palazzo Vecchio una performance agita negli spazi dell'installazione **"Dante Gli Uomini illustri e il Bene Comune"** da ottobre 2021 a gennaio 2022.

Con il Museo 900 partecipa alla serata **"Lo tremare degli occhi miei"** reading da Michelangelo, Dante e Osip Mandelstan e alla giornata nazionale contro la violenza sulle donne con la performance **"Ho letto che l'anima è immortale"** una drammaturgia poetica da **Anne Sexton, Sylvia Plath, Antonia Pozzi e Anna Achmatova.**

L'associazione vince per il triennio 2021-2023 il bando del comune di Firenze **"Le chiavi della città"** per le attività nella scuola primaria e secondaria di primo grado, realizzando laboratori a partire da febbraio 2022.

Nei mesi di marzo e aprile 2022 i componenti dell'associazione hanno ideato e interpretato tre spettacoli facenti parte della rassegna **"Alla Pergola con tutta la famiglia"**.

Nel mese di maggio 2022 l'associazione torna a collaborare con **MUS.E, Palazzo Vecchio**, in occasione della manifestazione **"La Firenze dei Bambini"** di cui cura l'evento di apertura. A luglio 2022 progetta per il comune di **Figline e Incisa Valdarno** una serie di letture a puntate del romanzo "il Signore degli Anelli".

Tramite la **Fondazione Teatro della Toscana** che ha vinto il **Bando Autunno fiorentino 2022**, con il progetto **"Una specie di musica: Cronache per una città possibile"** finanziato dal Comune di Firenze con il sostegno della Direzione Generale Spettacolo del Ministero della Cultura, il gruppo ha collaborato con il **Conservatorio Luigi Cherubini** per la sua realizzazione con laboratori, incontri e performance artistiche.

Il progetto si è svolto da settembre a dicembre 2022 con il patrocinio dei Quartieri 2, 3, 4 e l'appoggio di spazi quali **BiblioteCaNova, Biblioteca di Villa Bandini, NewStaz, la Foresteria Pertini** e associazioni come **CEPISS, Coop21 e le Curandaie**, che operano a scopo sociale e culturale col territorio fiorentino. Con queste realtà l'associazione ha intessuto un fitto percorso fatto di incursioni e laboratori coinvolgendo attivamente la cittadinanza e con la performance **"Racconti uno a uno"** svoltasi nel verde dell'Area Pettini ha preso parte al cartellone Off della manifestazione **L'Eredità delle Donne.**

Partendo dal testo **"La vita è sogno" di Calderon della Barca**, cardine del progetto ha indagato il rapporto tra città e periferie, tra aspirazioni personali e realtà quotidiane e ha portato diversi cittadini che hanno fatto parte del percorso, in scena con il gruppo per l'esito finale il **21 dicembre alla Limonaia di Villa Strozzi "Città possibile: Diario di chi si trova qui"**.

A dicembre 2022 ha realizzato col patrocinio del **Q4** la performance urbana **"Vita è sogno"** in piazza dell'Isolotto e lo spettacolo per bambini **"Super-Attori"** presso **la BiblioteCaNova**. Nel 2023 continua a realizzare le attività per il progetto del Comune **"Chiavi della città"** e realizza la rassegna per famiglie **iNuovi alla Pergola** con gli spettacoli **"Il Super Attore"**, **"Chi ha visto la coda del Sig. Volpe"** e **"Il Fantasma di Canterville"** in scena fino a maggio 2023 al Teatro della Pergola.

Partecipa per il secondo anno consecutivo alla “**Firenze dei Bambini**” con il progetto “Spuntan Storie come Funghi” ispirato al mondo visionario di Italo Calvino.

Con il finanziamento del **Comune di Massarosa** ha organizzato a luglio 2023 il festival N.E.A. Art Fest, occupando artisticamente l’istituto Armando Sforzi di Piano di Conca, Lucca. L’associazione ha vinto per il **biennio 2023/2025** il bando “Le chiavi della Città” con il progetto “**La Bottega della Poesia**”, dedicato alle scuole primarie e secondarie di primo grado. Con il progetto “**Metamorfosi: Trasfigurazione e Trasformazione del territorio**” ha vinto il bando **PARTECIPAZIONE CULTURALE 2023** promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze, in collaborazione con CEPISS cooperativa sociale, la BiblioteCanova, la Ludoteca Alberto di Alice e i Centri Diurni L’istrice e la Palma di Scandicci.

Da maggio 2024 partecipa con altri enti del territorio al Progetto “**FUTURA**” vincitore del bando Giovani in Biblioteca indetto dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri: Dipartimento delle Politiche Giovanili e il Servizio Civile Universale.

Ad aprile 2024 allestisce nel saloncino del Teatro della Pergola lo spettacolo “Antigone” regia di Sebastiano Spada, con la traduzione di Massimo Cacciari, **per i festeggiamenti del Centenario della facoltà di Giurisprudenza di Firenze**. Tra i partner del progetto figurano: La Regione Toscana, L’Università di Firenze, L’Ordine degli Avvocati, Il Centro per la formazione Forense, Centro di studi Paolo Grossi per la storia del pensiero giuridico moderno e la Fondazione Teatro della Toscana

A **giugno 2024** l’Associazione è inserita nel cartellone dell’Estate Fiorentina 2024 con il progetto “**Parchi Capovolti: Sguardi per una nuova metamorfosi**”.

A settembre 2024 inizia un periodo di residenza presso Teatri d’Imbarco per la creazione di “Big Boom! Storie atomiche di ieri e di domani” scritto da Laura Pinato e Vincenzo Fiorentino.

Nel 2025 inizia una collaborazione di durata biennale con l’**Associazione** tra i **Familiari delle Vittime** della Strage di Via dei **Georgofili** per la quale porterà in scena a maggio un testo appositamente scritto dal drammaturgo under35 **Riccardo Favaro**.

A giugno 2025 andrà in scena presso il Saloncino Paolo Poli del Teatro della Pergola la seconda tappa del progetto in collaborazione con l’università di Firenze: “**Elettra**” con la regia di **Silvio Peroni**.

I singoli componenti del gruppo in questi anni hanno lavorato in produzioni nazionali con registi di chiara fama quali **Gabriele Lavia, Luca Zingaretti, Andr  e Ruth Shammah, Piero Maccarinelli, Giancarlo Sepe e Roberto Bacci**, e a progetti internazionali in collaborazione con il **Théâtre de la Ville** di Parigi quali **Ionesco Suite** e **le Consultazioni Poetiche** e agli spettacoli “**La dodicesima notte**”, “**Il Giardino dei ciliegi**” e “**Bunker Kiev**” nella stagione 2022/2023 e in quella 2023/2024 del Teatro della Pergola.